

## Entregue hontem á Wilhelmstrasse uma nota ingleza sobre a denuncia do accordo naval

**BERLIM, 28 (United Press) — Em resposta á nota allemã de 27 de abril, denunciando as clausulas quantitativas do accordo naval anglo-germanico, o embaixador britannico, Sir Neville Henderson, entregou hoje uma nota á Wilhelmstrasse negando que a Inglaterra esteja a praticar uma politica de cerco á Alemanha. A nota ingleza pergunta se as clausulas qualitativas que o Reich não denunciou ainda têm qualquer valor sem as restricções quantitativas. Circulos approximados da Wilhelmstrasse declaram que a Alemanha não poderá acceitar o desmentido britannico da politica de cerco.**

**Temos razões para crer que durante os mezes de julho, agosto e setembro a tensão europeia chegue a uma situação gravissima**

**A situação é muito semelhante á de setembro de 1938, mas dev-e-se assinalar que este anno não temos nenhum meio de retroceder**

(De um discurso do sr. Winston Churchill)

Londres, 28 (Havas) — O sr. Winston Churchill falando hoje no Carlton Club disse:

"Temos razões para crer que durante os mezes de julho, agosto e setembro a tensão europeia chegue a uma situação gravissima. Estou inteiramente de accordo com o sr. Daladier. Estamos vivendo horas de intenso perigo e teremos ainda de enfrentar outros maiores do que os que atravessamos neste periodo de dificuldades."

Não ha duvida de que a guerra não é mathematicamente certa. Entretanto, se considerarmos os preparativos allemães, o diapasão da imprensa controlada pelo governo do Reich e os discursos dos dirigentes germanicos não poderemos concluir senão pela certeza de que a pelor hypothesis está proxima a se tornar realidade."

A situação é muito semelhante á de setembro de 1938, mas dev-e-se assinalar que este anno não temos nenhum meio de retroceder."

Em setembro não tínhamos nenhuma obrigação em relação á Tchecoslovaquia, não tínhamos tratados de garantias nem de segurança. Agora, nunca é demais insistir, demos á Polonia garantias absolutas de que se esse país for provocado ou atacado pela Alemanha, os governos da Grã Bretanha e da França serão forçados a declarar a guerra."

Que ha no Reich? Preparativos nazistas que visam evidentemente intimidar a Polonia e forçar a ceder ás exigências alemãs. Se não ceder, esses preparativos feitos noite e dia serão destinados ao ataque com todos os effectivos, pelo sul e a leste."

Apezar das minhas opiniões serem resultantes de considerações diferentes, encaro a situação exactamente como o faz o sr. Daladier. As forças da aggressão já estão reunidas. Nada se propala para não prejudicar a acção. Elles talvez tenham razão."

Pessoalmente sempre desconfio das datas marcadas com antecedencia, porque os acontecimentos podem facilmente ser precipitados."

Estou em condições de poder afirmar que a "promptidão" foi prescripta a grande numero dos nossos corpos de defesa, principalmente á Defesa anti-aerea. A ameaça, pois, não deve estar muito longe. Que o signal de alarme seja dado ou não, isso é coisa que depende apenas do estado de espirito, das disposições ou da vontade de um unico homem, que de uma situação obscura conseguiu chegar a posição que lhe permite talvez (digo talvez) desencadear sobre a maior parte da humanidade a catastrophe terrivel."

Se minhas palavras puderem chegar até esse homem, e certamente chegarão, eu diria ao sr. Hitler:

"Reflecti bem antes de tentar a travessia do Rubicon..."

Desejaria poder convencer o que a Nação Britannica e seu Imperio já têm a paciência esgotada. Recuamos, cedemos inúmeras vezes ante as exigências, violando promessas solenes e tratados em vigor."

O sr. Hitler, entretanto, cometerá um grande erro imaginando que esses "recuos" são provas de cobardia e de degenerescencia."

Sabíamos quanto teriamos de sofrer, e não queríamos ser culpados de uma catastrophe, cujas consequências ninguém pôde prever."

Não desejamos ainda ter na consciencia a culpa vergonhosa de privar as massas trabalhadoras do mundo das perspectivas mais felizes que se



**AS INSPECÇÕES DO CHEFE DO EXERCITO INGLEZ — Instantaneamente colhido quando o visconde Gort, chefe do Estado-maior, inspecionava um dos grandes canhões anti-aereos de tres e meia polegadas, do 52º Regimento de Londres, acampado num dos parques da capital inglesa. Essa unidade pertence ao 1º Regimento Territorial da recente força de reserva creada pela lei do serviço militar obrigatorio (Serviço da "Planet News" especial para o "Correio da Manhã", por via aerea)**

lhes oferecem. Mas se os nazistas se entregarem a novos actos de violencia que nos arrastem á guerra, não pensemos que ficaremos neutros."

Vimos o sr. Goebbels e seu collega italiano Gayda ridicularisarem a Grã Bretanha porque não declaramos guerra ao Japão depois dos insultos de que foram victimas ingleses e neo-zeelandeses em Tientsin. A attitude do Japão bem pôde ser uma armadilha para nos afastar dos mares, onde decidirmos a guerra, ella se declarasse."

Não devemos mandar nossas esquadras para o Extremo Oriente enquanto não tenhamos decidido a situação no Mediterraneo. No momento essa medida não é necessaria."

Alludindo ás negociações com a Russia, o antigo ministro declarou:

"Tenho a impressão de que uma alliança absoluta estabelecida sobre bases solidas deveria ser concluida immediatamente com a Russia. Julgo que esse país quer apenas que estejamos unidos solidamente para resistir a qualquer aggressão contra os países balticos e essa exigencia é justa e razoavel. Quero crer que assim o tenhamos entendido, dentro dos limites do possivel. Francamente, não posso comprehender, que continuemos marcando passo" no mesmo logar, ha tantas semanas."

Afim de preparar o país para as consequências eventuaes da crise

Londres, 28 — (De Pierre Mailaud, especial para o "Correio da Manhã") — Uma campanha destinada a contrabalançar os effectos da propaganda germanica e ao mesmo tempo preparar o país para as consequências eventuaes da crise internacional e de seus ultimos desenvolvimentos vai ser

os ministros insistirão em seus discursos. Assim conta-se com elles para desencorajar as intenções aggressivas que podem allmentar os adversarios eventuaes das democracias occidentaes.

### Convencidos de que a Inglaterra não lutará em defesa da Polonia

Londres, 28 (U. P.) — A Europa parece fadada a experimentar novo periodo de transtornos, precisamente quando se comemora o 25º anniversario do assassinio de Sarajevo e o 26º da assinatura do tratado de Versalhes. Os representantes diplomaticos de muitas nações preveniram aos respectivos governos que se aproxima a reunião do Congresso de Nuremberg, a realizar-se no mes de setembro, do qual pôde surgir nova crise."

Acredita-se nos circulos politicos que nessa época o exercito allemão estará em pé de guerra e que o chanceler do Reich tratará de remediar "as duas injustiças" que ainda não foram corrigidas, a criação do Corredor Polones e a separação da Cidade Livre, de Dantzig do Reich."

Diz-se que a Alemanha tem actualmente mais de um milhão de homens em pé de guerra. Em uma embaixada na capital allemã considera-se como cifra aproximada 1.750.000 soldados que é o maximo das forças que o Reich pôde preparar neste momento."

Segundo se afirma o governo allemão concentrou importantes elementos de combate e poderosas forças na fronteira da Polonia onde segundo se diz a Alemanha levanta actualmente inexpugnabil fortificações."

Além desses preparativos militares, os diplomatas encontram outros dois factores de intranquilidade na situação:

1º — Os chefes nazistas estão convencidos de que a Inglaterra não lutará em defesa da Polonia, ou de outros países da Europa Central."

2º — O povo allemão acredita que a Inglaterra trata de cercar a Alemanha e de privar a lojar a que tem direito ao ool. Essa convicção induzirá os allemães a se reconciliarem com a ideia de lutar em defesa dos interesses materiais da nação."

Os observadores estrangeiros revelam que o conflito comecou no mez de setembro proximo."

Como os factos demonstraram que o tratado de Versalhes não conseguiu eliminar o Reich da lista das nações de primeira grandeza na Europa, julga-se que o melhor meio de contrabalançar

de justicial-a perante a opinião internacional."

Contra o pessimismo suscitado pela attitude dos países totalitarios contrapõem-se aqui factores facilmente comprehensiveis: o desenvolvimento das forças armadas aereas nações franco-britannicas, o estreitamento dos laços com os aliados das duas potencias occidentaes e o moral dos povos democraticos."

Será sobre esses pontos que

## Joe Louis e Tony Galento não se falaram durante a pesagem realizada nos escriptorios da Comissão de Box

**O nervosismo do adversario do campeão se exteriorizava pelo mascar da borracha e pela maneira incoherente de falar**

Nova York, 28 (Havas) — A policia tomou precauções especiais para manter a ordem e evitar possiveis incidentes raciaes nos arredores do Yankee Stadium, onde Joe Louis e Tony Galento lutarão hoje em disputa do titulo de campeão mundial de box dos pesos-pesados."

O delegado Valentine afirmou que dois mil agentes cercarão o stadium e novamente depois de muito tempo serão empregados os "nichtiges". Outro piquete de cerca de mil homens patrulhará as ruas de Harlem, grande bairro negro desta cidade."

Joe Louis e Tony Galento não se falaram durante a pesagem realizada nos escriptorios da Comissão de Box."

Ambos os pugilistas apresentaram magnificas condições, mas o exame medico official realizado pelo dr. Walker, demonstrou que Galento está um pouco mais nervoso do que Louis que revela absoluta calma, como se tivesse de ir a um cinema em lugar de lutar."

O pulso de Joe Louis accusa 68 enquanto o de Galento marca 78 pulsações."

O nervosismo de Galento se exterioriza pelo mascar da borracha

### SOBRE AS FORÇAS ARMADAS DA ITALIA FASCISTA

**O general Pariani é partidario de uma guerra de rapido desenlace**

Roma, 28 (Havas) — Acaba de apparecer uma obra sobre as forças armadas da Italia Fascista, composta pelos sub-secretarios de Estado da Guerra, Aeronautica e Marinha, generaes Pariani e Valle e almirante Cavanagli."

Prefaciada pelo marechal Badoglio, tem por objectivo definir a doutrina militar italiana."

"Preparar, tal é a divisa do volume, o primeiro capitulo, escripto pelo general Pariani, é consagrado á "guerra de rapido desenlace", a qual permitiria, segundo elle, romper as linhas inimigas e tirar o maior partido possivel de cada exito."

"A guerra de posição que viadram e o esgotamento systemático do adversario — diz o sub-secretario da Guerra — não poderia ser a nossa."

Quanto ao almirante Cavanagli o que importa não é tanto a superioridade qualitativa ou mesmo quantitativa das frota de guerra, mas a equivalencia proporcional apoiada na audacia. "A audacia com muita frequencia domina a sorte."

Finalmente, segundo o general Valle, a potencia da frota aerea proviria menos dos aparelhos, por mais aperfeiçoados que estes sejam, que do valor dos pilotos."

seu poder consiste em reconstituir triplice alliança anglo-franco-sovietica."

### A situação evolue lentamente para a occupação germanica

Paris, 28 (De Leon Chade, da Agencia Havas) — Nenhum facto novo registado ha 48 horas na situação de Dantzig, segundo declaram os circulos bem informados desta capital. Tem-se a impressão de que nenhum perigo immediato deve se esperar."

As ultimas informações precedentes no territorio da Cidade Livre indicam que a situação evolue lentamente para uma occupação germanica."

Confirma-se claramente que as infiltrações de allemães vindos do Reich, continuam a se produzir sob diversos pretextos, festas militares, sports, excursões, etc."

De outro lado, noticia-se que contrabandistas de armas foram levados a effeito através da fronteira da Prussia Oriental, manifestamente destinados a armar em momento opportuno os allemães que se infiltram em territorio da Cidade Livre."

Annuncia-se além disso a proxima chegada a Dantzig de navios da organização "Força pela Alegria", que desembarcarão "turistas" procedentes do Reich."

O desejo constante do governo britannico foi e é, longe de fazer guerra á Alemanha, o de estabelecer relações anglo-allemães sobre a base do reconhecimento mutuo das necessidades dos dois países, tendo sempre em conta os direitos das outras nações. Mas, ao mesmo tempo, que por essas razões, o governo britannico não pôde admitir que tenha havido qualquer modificação na sua politica ou na sua attitude capaz de justificar o acto recente do governo germanico, deve acrescentar que no seu espirito o principal objectivo do accordo naval anglo-allemão era crear um elemento de equilibrio geral dos armamentos e evitar uma competição no dominio dos armamentos."

O memorandum britannico lembra então que o accordo não previa uma denuncia eventual assim de pois de consultas mutuas entre as duas partes e cita a troca de notas entre sr. Samuel Hoare e o sr. von Ribbentrop, que se seguiu ao accordo, no qual se mencionam claramente que o accordo era considerado como contribuição para resolver o problema da limitação naval. Se o governo allemão allega presentemente que o accordo tem significação diferente, o governo britannico deve observar que semelhante allegação não encontra nenhuma justificação nos termos do accordo, extensos e detalhados que sejam."

O memorandum lembra ainda que as duas partes haviam claramente considerado as trocas de notas entre os sr. Hoare e Ribbentrop o tratado "como permanente e definitivo" e cita as passagens do accordo que estipulam que não havia mudança violenta no equilibrio geral dos armamentos navios poderia acceitar modificação e isso depois do exame commum da situação pelas duas partes."

Todavia — observa o documento — o governo allemão não prova que semelhante situação existia de facto e ademais não convenceu o governo britannico a examinar a situação antes de assinar o tratado. Mesmo se o memorandum do governo allemão não constitue na opinião desse governo uma denuncia do accordo de 1935 mas tem simplesmente por fim declarar que esse governo acha que o de Londres actuou de maneira a annullar o accordo, o governo de Sua Magestade não poderia admitir que o governo allemão tenha se utilizado de semelhantes argumentos para não mais applicar o accordo de 1935 sem applicar a sua denuncia."

O occupante, Galento, seu treinador John Burki e os dois motoristas escaparam illesos."

O automovel sofreu ligeiros danos."

Galento um pouco abalado recostou-se nas almofadas regressando a sua casa."

(Na ultima pagina as informações sobre a sensacional luta e seu desfecho.)

## Um resumo da nota britannica hontem entregue á Wilhelmstrasse

**Nesse documento o governo de Londres manifesta o desejo de saber quando, na opinião da Alemanha, poderiam ser iniciadas conversações para a reforma do pacto naval**

Londres, 28 (Havas) — No memorandum em que responde á nota pela qual o governo do Reich denunciou, a 27 de abril deste anno, o Tratado Naval Anglo-Allemão, o governo britannico, referindo-se aos argumentos invocados em favor dessa denuncia, declarou:

"Não é exacto que em toda parte da Europa onde a Alemanha poderia ser arrastada a um conflicto a Grã-Bretanha deva adoptar sempre uma attitude hostil em relação á Alemanha. A Grã-Bretanha só poderia assumir essa attitude se a Alemanha commettesse um acto de aggressão contra outro país e as decisões politicas a que a Alemanha poderia reportar-se no seu memorandum e que comportam garantias a certos países só poderiam produzir effeito se os países interessados fossem atacados pela Alemanha. No memorandum do governo allemão a politica britannica é considerada como uma politica de cerco. Essa definição é desprovida de toda justificação e indica um erro no comprehender e interpretar as intenções britannicas, que deve ser corrigido."

A incorrecção recente, pelo governo allemão, de certos territorios ao Reich, sejam quaes forem as razões pelas quaes esse governo tenha podido considerar essa acção como justificada, não é certamente como resultado um notavel augmento de aliciedade em numerosas regiões. As declarações que em consequencia tomou o governo britannico só tinham por objectivo contribuir para desfazer essa aliciedade, auxiliando as pequenas nações a sentirem que estava melhor assegurada a independencia, a que têm o mesmo direito que a Grã-Bretanha ou a propria Alemanha."

Os compromissos a que a Grã-Bretanha tomou recentemente nesse obiectivo são limitados, e não podem produzir effeito se os países interessados forem victimas de aggressão. O governo britannico não tem admittido a intenção nem o desejo de restringir o desenvolvimento do commercio allemão. Ao contrario, graças ao accordo de pagamentos anglo-allemães, um veloz desenvolvimento de trocas livres foi posto á disposição da Alemanha para compra de productos britannicos. Esse accordo é tão favoravel á Alemanha quanto qualquer outro que se concluiu, e o governo britannico declararia que novas discussões fossem realizadas sobre medidas proprias a melhorar a situação economica da Alemanha, se a condicção previa essencial pudessem ser obtida, isto é, o estabelecimento de uma confiança e de uma boa vontade mutuas que são o resultado necessario de negociações calmas e serenas pontos de vista preconcebidos."

O desejo constante do governo britannico foi e é, longe de fazer guerra á Alemanha, o de estabelecer relações anglo-allemães sobre a base do reconhecimento mutuo das necessidades dos dois países, tendo sempre em conta os direitos das outras nações. Mas, ao mesmo tempo, que por essas razões, o governo britannico não pôde admitir que tenha havido qualquer modificação na sua politica ou na sua attitude capaz de justificar o acto recente do governo germanico, deve acrescentar que no seu espirito o principal objectivo do accordo naval anglo-allemão era crear um elemento de equilibrio geral dos armamentos e evitar uma competição no dominio dos armamentos."

O memorandum lembra então que o accordo não previa uma denuncia eventual assim de pois de consultas mutuas entre as duas partes e cita a troca de notas entre sr. Samuel Hoare e o sr. von Ribbentrop, que se seguiu ao accordo, no qual se mencionam claramente que o accordo era considerado como contribuição para resolver o problema da limitação naval. Se o governo allemão allega presentemente que o accordo tem significação diferente, o governo britannico deve observar que semelhante allegação não encontra nenhuma justificação nos termos do accordo, extensos e detalhados que sejam."

O memorandum lembra ainda que as duas partes haviam claramente considerado as trocas de notas entre os sr. Hoare e Ribbentrop o tratado "como permanente e definitivo" e cita as passagens do accordo que estipulam que não havia mudança violenta no equilibrio geral dos armamentos navios poderia acceitar modificação e isso depois do exame commum da situação pelas duas partes."

Todavia — observa o documento — o governo allemão não prova que semelhante situação existia de facto e ademais não convenceu o governo britannico a examinar a situação antes de assinar o tratado. Mesmo se o memorandum do governo allemão não constitue na opinião desse governo uma denuncia do accordo de 1935 mas tem simplesmente por fim declarar que esse governo acha que o de Londres actuou de maneira a annullar o accordo, o governo de Sua Magestade não poderia admitir que o governo allemão tenha se utilizado de semelhantes argumentos para não mais applicar o accordo de 1935 sem applicar a sua denuncia."

O occupante, Galento, seu treinador John Burki e os dois motoristas escaparam illesos."

O automovel sofreu ligeiros danos."

Galento um pouco abalado recostou-se nas almofadas regressando a sua casa."

(Na ultima pagina as informações sobre a sensacional luta e seu desfecho.)

bra que esse accordo vinha completar o tratado naval anglo-franco-americano de 1936, o qual visava evitar uma corrida aos armamentos navios por meio de limitações quantitativas e eliminar desconfianças mutuas e a menos por meio de trocas de informações sobre os programas dos alien-tarhos. Frisa então esse documento: "Se exactamente as relações entre os dois países não eram boas isso não se afugura ao governo de sua magestade uma razão sufficiente para denunciar um accordo que elimina uma concorrência sem utilidade e impede uma corrida aos armamentos que não podia ser de nenhuma vantagem nem para elle nem para outrem."

Depois de ter affirmado que a manutenção da existência das clausulas qualitativas do accordo de 1937 pedida pelo Reich, embora aceitavel em principio, não bastaria para crear um sentimento de confiança mutua de quaes trocas de informações eram a expressão, o governo britannico se declara disposto a encerrar com Berlin, a possibilidade de uma "entente clara e categorica" para evitar os termos da nota allemã, sobre bases solidas."

O governo britannico faz em seguida observar que a nota allemã não esclareceu os limites precisos que o governo germanico reconheceria dever observar ainda em materia de cruzadores. Sabendo que o tratado de Londres, de 1936, e o accordo anglo-allemão de 1937 limitam em 8.000 toneladas a tonalidade dos cruzadores e em 61 polegadas o calibre dos seus canhões."

O artigo 5º desse ultimo accordo autorizava o Reich a augmentar, em circunstâncias precisas, o numero dos cruzadores armados de canhões de oito polegadas, de elevao a cinco. O governo

allemão é solicitado a confirmar se está decidido a limitar-se, doravante, á construção de cruzadores de 8.000 toneladas, armados de canhões de 61 polegadas. Até aqui, e o objectivo de permitir ao Reich construir até o limite de 35 por cento da frota britannica, o governo britannico avizava ao Reich dos seus programas e da tonalidade da frota britannica prevista para 1942 e 1943. "Se a Alemanha não está mais disposta a respeitar o limite de 35 por cento, convém comprehender claramente que o governo de sua magestade não pôde mais, doravante, ser obrigado a conformar-se com as suas previsões anteriores, que devem portanto ser consideradas como annulladas."

O memorandum observa que as trocas de vista auxiliares sem duvida a esclarecer uma situação sob mais de um aspecto obscuro, sobretudo para saber se o governo allemão entende considerar-se como ligado por todos os artigos do accordo de 1937, além dos artigos da sua terceira parte. E termina: "Se, todavia, o governo allemão encara a negociação de um novo accordo em substituição dessas clausulas que acaba de denunciar, o governo de sua magestade teria prazer em receber o primeiro indício sobre o alcance o os fins que o governo allemão estimaria dever attribuir a um tal accordo."

O governo de sua magestade deseja saber principalmente, primeiro qual o momento em que o governo allemão julga que a discussão visando a conclusão de tal accordo deveria ser realizada; segundo, quaes os meios que o governo allemão propõe para que toda acção tendo em vista a denuncia ou a modificação de um novo accordo durante o prazo da sua validade obtenha o consentimento das duas partes."

## AVISO IMPORTANTE

**Aos nossos annunciantes desta praça avisamos que somente estão autorizados a receber as nossas contas os Srs. JOSE COELHO DA SILVA e ARY MARINHO MACHADO, sendo considerados falsos quaesquer outros que em tal qualidade se apresentem.**

**Para a praça de São Paulo, destacamos o funcionario da Administração deste jornal, Sr. Miguel Couri.**

(xxx)

## Os aventureiros da politica internacional não devem manter illusões

**A França está resolvida a oppor-se a qualquer tentativa de dominação**

(Palavras do sr. Daladier)

Paris, 28 (U. P.) — A situação internacional, que se vai agravando cada vez mais, e os rumores de que a Alemanha tentará a anexação de Dantzig em data muito proxima parecem justificar as palavras pessimistas pronunciadas hoje pelo presidente do Conselho de Ministros, sr. Edouard Daladier, quando afirmou que a Europa atravessa a quadra mais perigosa desde a guerra mundial."

Essa declaração do sr. Daladier foi feita perante chefes politicos e "leaders" parlamentares no Ministerio da Guerra, coincidindo com a comemoração da assinatura do Tratado de Versalhes."

Declarou o sr. Daladier que o governo francez tem razões para acreditar que a Alemanha procura annexar a Cidade Livre, e que, devido ao aspecto de gravidade que esse movimento daria á tensão germano-polonesa, como manifestou em seu discurso de hontem na Camara, o governo não licenciara os conscriptos que se acham nas fileiras e cujo periodo de serviço expira a 1 de outubro, bem como ordenará a mobilização da reserva especial ás fortificações."

Como que se dirigindo aos governos totalitarios, o sr. Daladier acrescentou:

"Os aventureiros da politica internacional não devem manter illusões: a França está resolvida a oppor-se a qualquer tentativa de dominação."

Em coincidência com essas declarações do chefe do governo, fontes officiaes informam que o chanceler Hitler já escolheu o proximo sabado para dia em que deverá iniciar a nova fase do programa expansionista do Reich, annexando á sua população quatrocentos mil cidadãos de Dantzig."

Embora depois da conferencia

Estimam, porém, os circulos diplomaticos do Báltico que a decisão do governo britannico de fazer que terminem antes do fim de julho as licenças da Marinha da Grã-Bretanha, assim como as medidas adoptadas pela França, constituem um indício do plano da França e da Grã-Bretanha de estarem prontas para qualquer eventualidade por volta de 1 de agosto."

Em artigo publicado pela agencia noticiosa "Tudor" e provavelmente inspirado por pessoas relacionadas com o Estado Maior do Exército francez, faz-se o se-

(Continúa na ultima pag.)



na do visconde Hallifax na Cama-	Secretario .....	4
ra dos Lords differiram ligeira-	Humorista de plantão .....	4
mente no que diz respeito. As re-	Altimetrisado .....	2
vistas que têm soffrido os cida-	Officiarios graphicos .....	2
	Partida — Gomas Freire ....	2























<b>PALACIO</b> Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A United Artists apresenta <b>MULHERES SEM HOMENS</b> — COM — Corine Luchaire Roger Duchesne	<b>ODEON</b> Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 A Warner Bros apresenta <b>CORAGEM A MUQUE</b> — COM — Dick Powell Anita Louise	<b>REX</b> Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A United Artists apresenta em ULTIMO DIA <b>O REI DO TURF</b> — COM — ADOLPHE MENJOU DOLORES COSTELLO BALCAO 2\$000	<b>IMPERIO</b> Telephone — 42-0063 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A M. G. M. apresenta <b>A GRANDE VALSA</b> — COM — Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus	<b>GLORIA</b> Telephone — 42-0067 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount apresenta <b>Hotel Imperial</b> (Improprio até 10 annos) Isa Miranda Ray Milland	<b>S. JOSE</b> Telephone — 42-0082 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas HOJE — HOJE A Metro Goldwyn Mayer apresenta <b>LUIS RAINER</b> <b>FERNAND GRAVET</b> <b>MILIZA KORJUS</b> — EM — <b>A GRANDE VALSA</b> Complemento Nacional	<b>ROXY</b> Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Bolivar) A Metro Goldwyn Mayer apresenta <b>A GRANDE VALSA</b> com Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus JORNAL DA METRO — e — Um film nacional	<b>IPANEMA</b> Tel. 47-0838 A Metro Goldwyn Mayer apresenta <b>Sob o Céu dos Tropicos</b> com CLARK GABLE e MYRNA LOY CIDADE DOS MENINOS JORNAL DA METRO — e — Um film nacional	<b>PIRAJA</b> Telephone — 47-0838 A Metro Goldwyn Mayer apresenta <b>Namoro Mascarado</b> com Mickey Rooney e Maureen O'Sullivan — e — A Paramount apresenta <b>AVENTURAS DE LILI</b> com ROBERT KENT
--	---	--	---	---	--	--	---	---

<b>AMANHÃ FILMS</b> PARISIENSE — HOJE — A partir das 12 horas O FANTOCHA DE STAMBUL — Improprio até 14 annos — A BORRASCIA — O TESOURO DO ESCOTEIRO — 7. e 8. Luso-Bras — Nacional — 2.ª Feira — Bas Fonds (Improprio até 13 annos) — Segura Esta Mulher — Imp. para creanças	<b>PLAZA 3</b> HOJE 3.ª SEMANA A's 2, 4, 6, 8 e 10 Horas Nova integral com DEANNA DURBIN — "Lecciones de Ginecologia" — Comedia com Os 3 Mulheres — Nacional 2.ª Feira, GIBRALTAR, com Vivi ante Romance, (Imp. até 18 annos)	<b>OPERA</b> — HOJE — AS 2 HORAS NOITES DE S. PETERSBURGO — SEGURA ESTA MULHER Improprio para creanças — O TESOURO DO ESCOTEIRO 9. e 10. Episodio — Nacional — 2.ª Feira — BANANA DA TERRA — O GRITO DO YUKON	<b>PRIMOR</b> — HOJE — A partir de 1 hora <b>PRISÃO DE MULHERES</b> Improprio até 18 annos — O CRIME DO DR. HALEY — O TESOURO DO ESCOTEIRO, 5. e 6. Episodio — Nacional
--	--	---	--

<b>GIBRALTAR</b> com VIVIANE Um film de palpitante actualidade tendo por thema a hegemonia do Mediterraneo Improprio para menores até 14 annos	<b>ROMANCE</b> com VIVIANE Um film de palpitante actualidade tendo por thema a hegemonia do Mediterraneo Improprio para menores até 14 annos	<b>PLAZA</b> com VIVIANE Um film de palpitante actualidade tendo por thema a hegemonia do Mediterraneo Improprio para menores até 14 annos	<b>PATHE PALACIO</b> MARC FERRER FILM AD ACQUILONA
--	--	--	--

**ALHAMBRA**  
 HOJE — às 16 horas  
 — em —  
**VESPERAL DAS MOÇAS**  
 e a noite às 20 e 22 horas

**DULCINA — ODILON**  
 — NO —  
**ULTIMO DIA**  
 — DE —  
**NO TEMPO ANTIGO**

AMANHÃ — PREMIERE  
 em ESPECTACULO COMPLETO às 20.45, da engraçadissima  
 comedia argentina da famosa parceria GOICOCHEA  
 e CORDONE, traducção de ODILON,

**NOITE DE NUPCIAS**  
 NUMA NOTAVEL CREAÇÃO COMICA DE  
**DULCINA**

**THEATROS**  
**"NÃO É NADA DISSO!"**

Jararaca fala dessa gosadissima revista que o re-  
 cam-inaugurado Theatro Moderno vai apresentar



Jararaca estava, com boa cara. Tinha  
 um ar satisfeito e acessível...  
 "Bom! Fala de novo os fundamen-  
 tos da alegria que transparece nos  
 seus olhos?"  
 O autor de "Mamã eu quero" nem  
 respondeu, e foi logo entrando no as-  
 sapato...  
 — Ah! meu caro, eu estou devendo  
 muito...  
 — Ainda de sair do ensaio da revista de  
 Ary Kerner? Não é nada disso? É  
 demasiado, mas minha vida de theatro  
 passa vezes tempo ensaiado uma peça  
 com tanta satisfação...  
 A revista "Não é nada disso!" é um  
 espectáculo completo, Ary Kerner foi

**Lucien Guitry**  
 Lucien Guitry fôra desolado.  
 — Mas isso o divertiu, lê estas tres  
 actas?  
 — A menos que o senhor os quizesse  
 ler...  
 — Ah! isso não!  
 Mas o joven actor se mostrando ac-  
 tumado, Guitry condescendeu:  
 — Bem! Sentimo-nos, Leia.  
 E era um "não" diante do qual o au-  
 tor teve mesmo de desistir.  
 Com o correr dos annos, Guitry e  
 Wolf ficaram amigos. Parece, entretan-  
 to, que não chegou nunca a represen-  
 tar uma peça sua.

**NOTAS & NOTÍCIAS**  
 A FESTA DE ROBLES MONTEIRO  
 — O actor Robles Monteiro que,  
 conjuntamente com a sra. Amélia Rey  
 Colação dá a noite à Companhia Por-

**Simon Baret**  
 realizará  
**SABADO — 1.º de Julho — às 17 horas**  
 O SEU  
**Concerto de Despedida**  
 com um programma seleccionado por  
**Preços Populares**  
 Poltronas, 20\$; Balcoes nobres 15\$; Balcoes, 10\$;  
 Galerias, 7\$, e mais o sello.  
**THEATRO MUNICIPAL** Emp. Volf Vipmans.

**NACIONAL**  
 DIZ-MO EM FRANCEZ  
 O MENDIGO MILLIONARIO  
 com Warner Baxter, Marjorie  
 Weaver, Peter Lorre

**CINEMAS**  
 VARIAS NOTAS  
 VIVIANE, NO PLAZA E NO  
 PATHE PALACIO — A França  
 em armas... A Inglaterra con-  
 stro mais de 500 avioes por dia...  
 O Japão insiste no bloqueio á  
 Conferencia Internacional na A. Italia  
 hrutar... Diariamente as "man-

**THEATRO CASINO COPACABANA**  
 UMA VISÃO DA ARTE  
 CHOREOGRAPHICA MUNDIAL  
 Amanha — SABADO  
 A's 21 HORAS

**LA MERI**  
 famosa dançarina norte-americana  
 — EMPRESA N. VIGGIANI  
 PROGRAMA DO 1.º RECITAL

1 — O PAVÃO REAL BRANCO  
 — Esta criação de La Meri é uma  
 visualização musical da compo-  
 sição impressionista do mesmo ti-  
 tulo de Griffes.  
 2 — ADOÇÃO DA VIRGEM  
 — A famosa pintura de Filipe  
 Lippi desse nome, foi o motivo  
 inspirador da dança, através do  
 estudo cuidadoso das attitudes e  
 ademanos das figuras. La Meri  
 sugere a Virgem adorando o Di-  
 vino Infante. Esta dança é ex-  
 equitada ao compasso do Adagio  
 de concerto para organo, de Vi-  
 valdi.  
 3 — MINSTRELS — Um trova-  
 dor da romantica era medieval  
 faz alarde, canto para alcançar  
 alguns vintens na rua, de suas  
 habilidades e de seus occasionaes  
 admiradores.  
 PAUSA  
 4 — TILLIANA (India do Sul)  
 — Esse bailado pertence á dan-  
 ça "nautica" orthodoxa que se ex-  
 ceptua segundo a escola de Madras.  
 5 — LANTANATANA — É uma dança "Nrita" ou pantomima  
 de descrever as actividades de uma jovem em seu jardim.  
 O conto é allegorico. O jardim representa a juventude, a abelha,  
 pássaros, flores, admiráveis a beleza, e tem modo de uma abelha,  
 pássaro, uma ave que canta e que lhe foge, o que a entristece.  
 O conto é allegorico. O jardim representa a juventude, a abelha,  
 pássaros, flores, admiráveis a beleza, e tem modo de uma abelha,  
 pássaro, uma ave que canta e que lhe foge, o que a entristece.  
 6 — MAYURA NRIYTA — Os menelos valdones de um pa-  
 vão real no jardim.  
 INTERVALLO  
 7 — SERENATA — Castanholas em contraponto com a  
 Serenata de Malats ao thema principal dessa dança classica,  
 cujos passos reproduzem sua dominante vitalidade.  
 8 — FARRUCA — Dança flamenga, typica do balro de  
 Triana, em Sevilha.  
 9 — GITANERIAS — Maurice Ravel aspirou e conseguiu  
 criar um magnifico "crescendo emocional" com sua famosa  
 composição Bolero que é um transeiro de ritmos tipicamente  
 hespanhoes, insistentemente repetidos. La Meri ao compor esta  
 dança, baseada em ademanos e passos caracteristicos dos gitanos,  
 aspira traduzir choreographicamente esse "crescendo emo-  
 cional".  
 PAUSA  
 10 — ALEKOKI (Hawaii) — Um dos tipos mais primitivos  
 de Hulas, da Ilha Oahu, do archipelago hawaiiano. Natta, mais  
 do que em qualquer outra Hula, a significação do canto  
 expressa-se com gestos adequados. Expre. de maneira especial,  
 o difficilissimo virtuosismo typico da fluidez de movimento das  
 mãos hawaitanas. Alekoki conta a historia do Rei Kalakaua,  
 que desiludido por sua amante, a princesa Kamamalu não che-  
 gou á sua cidade no pé das cascatas de Alekoki.  
 11 — O GATO (Até algumas decadas, as dan-  
 sas do gauchito argentino, mistura de indio guarany, hespanhol  
 e arabe, depois de haverem estabelecido certas tradições per-  
 mancearam inalteradas e sem se corromperem por influencia das  
 modas hawaitanas. Alekoki conta a historia do Rei Kalakaua,  
 que desiludido por sua amante, a princesa Kamamalu não che-  
 gou á sua cidade no pé das cascatas de Alekoki.  
 12 — TINKLING (Philippinas) — Dança camponesa. De-  
 pois da colheita do arroz, os camponeses limpam o quintal com  
 os batedores, dispostos paralelamente e tratam de pgar o  
 agarrar peço da bailarina que executa passos e saltos entre aque-  
 les páos.  
 Bilhetes á venda no "Hall" do PALACE HOTEL e na hora  
 do espectáculo na Bilheteria do Theatro.  
 Poltronas, 20\$000. Frizas ou Camarotes (4 lugares), 30\$000  
 e mais o sello.

**THEATRO MODERNO**  
 Rua Pedro 1.º  
 O theatro recém-inaugurado pela Empresa Pas-  
 chual Serato.  
 HOJE, às 20 e 22 horas  
**A VIDA ASSIM É**  
 Amanha — NÃO É NADA  
 DISSO! de Ary Kerner.  
 Jararaca, 1.º actor typico  
 em estupendos creações!  
 POLTRONA 4\$000  
 (sello á cargo do publico)

**VARIE' — HOJE**  
**BANANA DA TERRA**  
 com CARMEN MIRANDA  
 JERICHO  
 Nacional

**MASCOTTE — HOJE**  
 Noites de S. Petersburg  
 SEGURA ESTA MULHER  
 O TESOURO DO ESCOTEIRO  
 9. e 10. Episodio — Nacional — 2.ª Feira — BANANA DA  
 TERRA — O GRITO DO YUKON

**MADDUCK LOBO — HOJE**  
 O FILHO DE FRANKENSTEIN  
 (Imp. até 14 annos)  
 O CRIME DO DR. HALEY  
 Nacional  
**RITZ — HOJE**  
**BAS FONDS**  
 Imp. até 8 annos  
 nos 20 SERVIÇOS DE SUA  
 MAJESTADE — Nacional

**THEATRO REPUBLICA**  
 Av. Gomes Freire, 84  
 A grande Companhia Portu-  
 guesa de Revistas  
**BEATRIZ COSTA**  
 com ALVARO PEREIRA  
 HOJE, ultimas representa-  
 ções de "O Rei do Rio de  
 Janeiro"  
 João, às 20 e 22 horas

**AMANHÃ**  
 "première", em 2.ª recita  
 de assignatura, da linda  
 revista  
**"SEMPRE EM PE"**  
 Estrada de "Xé de Cava-  
 quilha"  
 Novos fados  
 Elton Cardoso  
 Margaret  
 Lanthorn  
 Sabado  
 Vesperal  
 a preceio  
 educados  
 16 horas

**PARAMOUNT**  
 SENTE-SE ORGULHOSA EM  
 APRESENTAR AO NOSSO PUBLICO  
 — NA TELA DO SÃO LUIZ —  
 A DELICIOSA SUPER-COMEDIA  
**"MEIA NOITE"**  
 (Midnight)  
 interpretada por  
**CLAUDETTE COLBERT**  
**DON AMECHE**  
**JOHN BARRYMORE**  
**FRANCIS LEDERER**  
**MARY ASTOR**

**HOJE**  
**ELEGANTISSIMA AVANT**  
**PREMIERE A MEIA-NOITE**  
**EM PONTO!**

cada, com o criterio decidido que  
 preelidir as exhibições de palco e  
 cinema no Broadway porque, a par  
 dos numeros sensacionais do  
 "show" do Atlantico, será exhi-  
 bida sempre uma grande produ-  
 ção, tal a que foi seleccionada  
 para o proximo dia 3, segunda-  
 feira, "Sensação no Circo", um  
 film magnifico da Alliance que  
 conta com a collaboração do fa-  
 moso Circo Sarrazani.

**HOJE, às 21 horas no THEATRO MUNICIPAL**  
 2.ª recita de assignatura dos  
**GRANDES ESPECTACULOS DE BAILADOS**

<b>"LA VALSE"</b> RAVEL	<b>"LA BOITE A JOUJOU"</b> DEBUSSY	<b>"PRINCEPE IGOR"</b> BORODINE
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

Com os primeiros bailarinos da Opera Comica de Paris, JULIANA  
 YANAKIEVA e TOMAS ARMOUR, e Corpo de Baile do The-  
 atro Municipal.  
 Galerias, 7\$000; Balcoes, 15\$000; Poltronas, 30\$000; Frizas e Cama-  
 rotes, 180\$000. — Bilhetes á venda na bilheteria do Theatro  
 Municipal.

**COMPANHIA AMELIA REY COLAÇO - ROBLES MONTEIRO**  
 Espectaculos de Despedida no Theatro João Caetano — Empresa N. Viggiani

<b>HOJE</b> — A's 20.45 — HOJE <b>Romance</b> O espectáculo inesquecivel Poltronas, 10\$ — Frizas ou Camarotes, 60\$ — Balcoes, 30\$ — Galerias 20\$ e mais o sello 5 de Julho: Estrada da Companhia no Theatro Sant'Anna de São Paulo	<b>AMANHÃ</b> — A's 2.45 HORAS <b>FESTA ARTISTICA DE ROBLES MONTEIRO</b> <b>TOPAZE</b> a comedia mais interessante dos ultimos tempos. POLTRONA 20\$000 e mais o sello SABADO, 2 ESPECTACULOS <b>A' NOITE, A'S 20.45 HORAS</b> <b>O CENTENARIO</b>
--	--

DOMINGO, 2 ESPECTACULOS — SEGUNDA-FEIRA — DESPEDIDA



**SÃO LUIZ** HOJE-HORARIO 2-4-6-8 10 HORAS

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315 (LARGO DO MACHADO)  
Phone: 26-0051-26-0052

**FINALMENTE HOJE A MEIA-NOITE**

**EM PONTO,**  
a sessão especial de

**MEIA NOITE**

(NÃO É EXIGI DO TRAJE DE RIGOR)

**O novo secretario de Educação e Cultura dirige-se à imprensa**

O sr. Pío Borges, novo secretario de Educação e Cultura, enviou o seguinte telegrama ao presidente da Associação Brasileira de Imprensa:

"Na impossibilidade de realizar meu pensamento, de significar pessoalmente nos jornais cari-

**GRIPES? RESFRIADOS? ANTIPANPYRUS**

PREVINE — ABORTA — CURA

EM GLOBULOS OU TINTURA

É um consagrado producto dos Laboratorios de De Faria & Comp. — S. José, 74 — Fone: 22-2247. (28119)

**Não se realiza hoje a sessão do Instituto dos Advogados**

Em virtude de ser hoje dia santificado, realizar-se-á amanhã, 30, às 8 h 1/2 da noite, a sessão ordinária do Instituto dos Advogados Brasileiros.

Ordem do Dia — I — Votação

**GRIPPE! GRIPALLIUM**

Góttas ou tabletas. — Vidro, 28000. HOMOEOPATHIA FECEGO — Rua Buenos Aires, 161-A.

**Para facilitar o registro dos jornalistas estrangeiros**

Satisfazendo um pedido que lhe fez a Associação Brasileira de Imprensa, o dr. Ayrui Martelli, chefe do Serviço do Registro dos Estrangeiros, do Ministério da Justiça, designou o próximo sábado, 1 de julho, para que sejam atendidos os jornalistas estrangeiros que desejam ser identificados de acordo com as novas leis vigentes.

**TOSSE? CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUARCO E AGRIÃO**

**CASOU-SE O VICE-PRESIDENTE DO CONSELHO FRANCEZ**

Paris, 28 (Havas) — O vice-presidente do Conselho sr. Camille Chautemps casou-se hoje na "maison" de Neuilly, com a senhora Durand Texte.

**CARLOTA JOAQUINA**

A PEÇA DO ANNO! — CADA LETRA É UMA DEFINIÇÃO DO SEU VALOR!

CONAGRANDO CARLOTA JOAQUINA

ABDIE FARRA ROSA

RESPONSÁVEL PELO S. N. DE REATHEATRO

AYROU A SEGUINTE SENTENÇA

GRANDE EXITO DO MOMENTO

TODAS A UMA VOZ PROCLAMAM

A VICTORIA RADIOSA DESSA PEÇA!

**Jayme Costa**

EXTERRORIZANDO O TIPO DE D. JOÃO VI

ALCANÇA A CONSAÇÃO

QUE É A MAIOR DE SUA VIDA ARTISTICA

UMA DOCUMENTAÇÃO ESPLÊNDA

IMPONDO-SE, PEÇA, MONTAGEM E REPRESENTAÇÃO

NESSES CONCEITOS O DIRECTOR DO S. N. T.

AFFIRMA A INDISCUTIVEL VICTORIA!

**RIVAL HOJE**

Vespéral ás 16 horas

Poltrona 4\$000 e ás 20 e 22 horas Poltrona 5\$000

DIA 7 — FESTA DO CENTENÁRIO — PROGRAMA SENSACIONAL

Esta temporada tem o auxílio e controle do S. N. T. do M. E.

**Theatro João Caetano**

CIA. AMELIA REY COLACO - ROBLES MONTEIRO

AMANA — A'S 21 HORAS — AMANHA

Festa artistica do actor ROBLES MONTEIRO

**TOPAZE**

com a formidável peça

Poltrona, 200 — Friza ou camarotes, 1000 — Balcon, 120 — Galerias, 50000 e mais o selo

Uma meretriz de gargalhadas!

**Maurice CHEVALIER**

Jack Buchanan — June Knight

**LOUCOS POR ESCANDALO**

HOJE BROADWAY

**Uniformes para todos os serventes e continuos**

Os continuos e serventes da Secretaria Geral de Educação e Cultura, ao contrario do que se viu observando desde ha muito tempo nas repartições federais e municipais, não usavam, até o presente, os uniformes que segundo o regulamento lhes compete usar. Constatando essa anomalia, o sr. Pío Borges, novo secretario de Educação e Cultura ordenou, ontem, a confecção de fardamentos para todos os funcionários das categorias de continuos e serventes, constituindo a rica fonte de acatados e patrióticos inspirações de que me valerá. Saudações cordiais.

**SERVIÇO DA HORA LONGINES**

TELEFONE: 43-0987

Nos Dias Úteis dos 8 às 11 1/2 e dos 13 às 18 hs.

**Um unico e extraordinario exemplo da arte chinesa**

Londres, junho de 1932 (Especial para o "Correio da Manhã") — A "estrela" do cinema Elizabeth Bergner inaugurou, na "Sphinxes Galleries" outra exposição organizando, com fim educativo e consagrando num unico e extraordinario exemplo de arte chinesa, "Trata-se de um rolo de papel, que uma vez estendido cobre o comprimento de quatro paredes da sala onde está exposto. O rolo é uma especie de inventario executado em 1729 de todos os objectos que compunham o thesouro do Imperador da Dinastia dos Qing. Enterrado com o monarca, foi descoberto no mausoleu, no decurso da rebelião dos boxers de 1900.

**A biblioteca de Mauricio Cardoso foi adquirida pelo governo gaúcho**

Porto Alegre, 28 (A. N.) — O governo do Estado resolveu adquirir a biblioteca que pertenceu ao jurista Mauricio Cardoso, sendo a parte jurídica entregue à Faculdade de Direito do Estado e a literaria à Biblioteca Pública Estadual.

Havendo mais de dois mil livros em duplicata, por sugestão do sr. Coelho de Souza, secretario de Educação, serão entregues à Biblioteca Municipal de Santa Maria que está em organização.

**UMA GRANDE ESTAÇÃO RECEPTORA PARA O EXERCITO**

O lançamento da pedra fundamental, hontem, em Jacarepaguá

**Sorteados para um conselho de justiça especial**

O auditor da 2ª Auditoria da 1ª Região, comunicou à Secretaria Geral do Ministério da Guerra que foram sorteados para um Conselho Especial de Justiça, os coronéis Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos e Renato da Veiga Abreu; solicitando também a apresentação desses oficiais no dia 3 de julho próximo, às 12 horas.

**Uma caravana de universitários paulistas visitará os paizes do sul**

Edo Paulo, 28 (Havas) — Pelo "General Osorio" regressa depois da América uma caravana de seis estudantes de direito da Universidade de São Paulo em visita ao Uruguai, Argentina e ao Chile. Esses estudantes paulistas, que seguem chefiados pelo professor Alalibe Nogueira, vão retribuir a visita que aos estudantes de São Paulo fizeram os estudantes de Buenos Aires. A viagem da caravana será feita a expensas e sob os auspícios do governo do Estado.

**ANTIEPLEPTICO BARASCH**

Insubstituível no tratamento radical dos ataques epilepticos

**Sorteados para um conselho de justiça especial**

O auditor da 2ª Auditoria da 1ª Região, comunicou à Secretaria Geral do Ministério da Guerra que foram sorteados para um Conselho Especial de Justiça, os coronéis Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos e Renato da Veiga Abreu; solicitando também a apresentação desses oficiais no dia 3 de julho próximo, às 12 horas.

**Uma caravana de universitários paulistas visitará os paizes do sul**

Edo Paulo, 28 (Havas) — Pelo "General Osorio" regressa depois da América uma caravana de seis estudantes de direito da Universidade de São Paulo em visita ao Uruguai, Argentina e ao Chile. Esses estudantes paulistas, que seguem chefiados pelo professor Alalibe Nogueira, vão retribuir a visita que aos estudantes de São Paulo fizeram os estudantes de Buenos Aires. A viagem da caravana será feita a expensas e sob os auspícios do governo do Estado.

**PO' INDIANO**

PARA OS CAJOS CHOCOS GOTTAS INDIANAS

FRANCO GUTENMACHER 1º de MARÇO 17 - RIO

**ACADEMIAS & ESCOLAS**

ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA

Inscrição de exames — Termino amanhã, 30, o prazo para apresentação de requerimentos de inscrição em exames de promoção por mérito nas diversas cadeiras dos cursos desta Escola.

**COBERTORES MAPPIN distinguem-se:**

- pela qualidade da lã, pura, resistente;
- pela beleza das cores e dos desenhos.

**MAPPIN STORES**

PRACA DE SOTAFUGO, 360

**O ideal de CONFORTO através dos tempos**

O automovel

**Gillette**

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro

**Chamados à 1ª Região**

Estão chamados à 1ª Região do Estado, Major da 1ª Região Militar, para o cargo de assumptos de seus interesses, os primeiros tenentes Gerardo Werther Rosa e Silva e José Heckner.

**Nomeação de sub-tenentes**

Foram nomeados sub-tenentes para servir no 1º regimento de infantaria, os sargentos João Eydio de Souza Oliveira, Meirand de Vasconcelos Silva, Claudio Mendes da Silva e Pedro Gomes Martins; e no 2º regimento de infantaria, os sargentos Manoel Bessa Neves e Benedito Louro do Nascimento.

**Passou a chefia do gabinete o comandante Landim**

Devendo partir amanhã para Buenos Aires, onde vai representar a Marinha nas comemorações do 9 de Julho, deixou hontem, a chefia do gabinete do ministro da Marinha, o capitão de mar e guerra Adalberto Landim.

**METRO HOJE**

PARTE 62-111 22-6490-6491

Doado do aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

**MEIO DIA** 14-16-18-20 12 HORAS

NOVAS e ALLEGRES FERTILIZANTES DA FAMILIA GARDY

**MICKEY ROONEY**

**ANDY HARDY COW-BOY**

**A PARADA dos deslumbramentos!**

**SHOW do Casino ATLANTICO**

direção de DUQUE

Orchestra Zingara

**CODOLBAN-ZAROU**

O mais sensacional conjunto tipico de toda a Europa

**PIERROTYS**

Admiráveis acrobatas comicos. Numero de grande sucesso

**DANY LORYS**

O rouxinol parisiense. O mais moderno repertorio de canções francezas.

**PARISIENSE 1939**

10 lindas bailarinas num conjunto absolutamente perfeito.

**MARION e IRMA**

Notáveis acrobatas femininas. Numero de sensação.

**2ª feira**

NO PALCO DO

**BROADWAY**

Um espetáculo de primeira ordem.

**A venda de frutas e legumes nos caminhões licenciados**

O total das vendas de frutas e legumes, segundo comunicação levada ao ministro da Agricultura, durante a ultima semana, foi de 150 toneladas.

**Nutra-se ao MAXIMO gastando o MINIMO tome LEITE**

O leite é o mais importante dos alimentos. Indispensável à criança, necessário ao adulto, ali ao velho é um producto de utilização universal — sendo o alimento ideal de todas as idades. OS POVS QUE SE ALIMENTAM DE LEITE SAO EM GERAL SADIOS, FORTE E LONGEVOS.

O LEITE É UM ALIMENTO COMPLETO com

albumina de alto valor biológico, com gorduras, açúcares, vitaminas e minerais. E NÃO É CARO!

Opinião do illustre professor PEREGRINO JUNIOR, doutor em Clínica Médica da Univ. do Brasil

**E' O MAIS BARATO E COMPLETO DE TODOS OS ALIMENTOS**













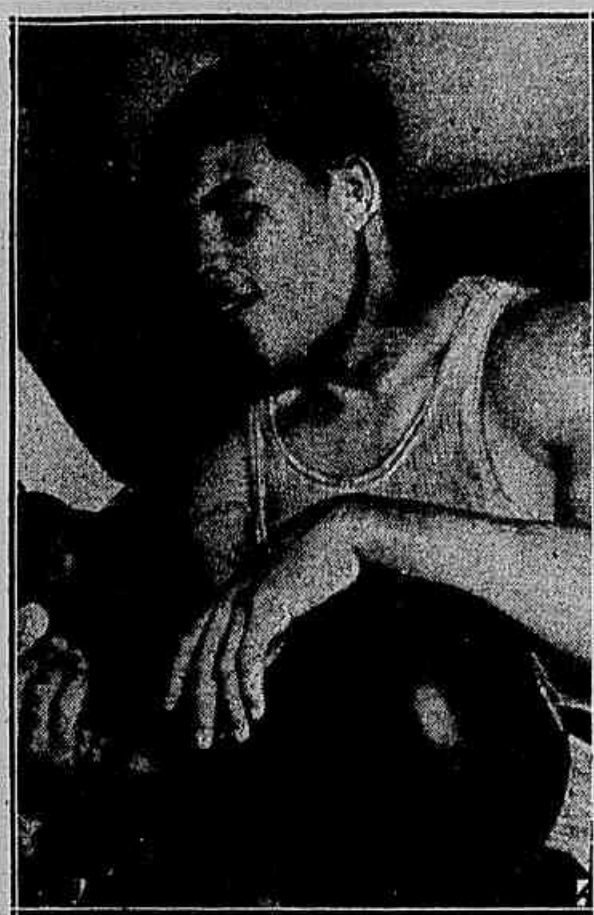






AINDA UMA VEZ JOE LOUIS CONSEGUIU MANTER O TITULO DE CAMPEÃO

No quarto round o "demolidor" abateu Tony Galento por knock-out tecnico



Um flagrante de Joe Louis colhido na noite em que ele arrebatou a Braddock o título de campeão

Novo York, 28 (U. P.) — O encontro realizado esta noite no Yankee Stadium entre o temível pugilista "Colored" Joe Louis, que defendia o título de campeão de todos os pesos, conquistado em junho de 1937 quando enfrentou James Braddock, contra o "challenger" Tony Galento, cuja figuração em primeiro plano no cenário do "box" deve-se mais a seu ilustre sistema de treinamento e à singular potência de seus punhos, do que a sua habilidade como boxeador, havia despertado uma enorme expectativa em todo o mundo, não obstante a crença geral de que o campeão deveria sair-se vitoriosamente do encontro.

Antes de realizar-se o combate, as conjecturas dos críticos de box estadunidenses centralizavam-se na possibilidade de que finalmente se visse quebrado o "recorde" do pugilista italo-americano que nunca havia sido derrotado à luta, em resultado dos famosos e potentes golpes de Louis que tantas vitórias lhe valeram logo nos primeiros "rounds" de elevada percentagem de seus combates.

Apesar das declarações prévias feitas por Galento de que não se considerava o título próximo, mas que se importava por "knock-out" nos primeiros rounds o campeão mundial era cotado favoravelmente, subiu no "ring". Durante o dia as apostas em seu favor se haviam colocado na proporção de seis a um, enquanto pouco era o dinheiro apostado em Galento e os que nele apostavam eram amigos seus de Orange, Nova Jersey, especialmente os membros da "Associação Galento", cuja sede está estabelecida na Taberna do italo-americano.

Joe Louis, depois de breve trabalho em "estrada", seguiu para o "ring" e a comissão de box e em seguida desceu ao ring e chegou o momento de transferir-se para o Yankee Stadium. Galento também apareceu-se em estrada na parte da manhã e voltou para esta cidade a fim de submeter-se à pesagem obrigatória. Em seguida, voltou à sua taberna em Orange, onde passou algumas horas em companhia de seus amigos.

Às 9 horas saiu da taberna para regressar a Nova York, acompanhado de dois companheiros, os quais conduziram os membros da "Associação Galento", que nunca perdiam uma oportunidade de assistir aos encontros de seu favorito. Durante o dia, circulou pela cidade o boato de que Tony Galento havia sofrido um acidente automobilístico, mas não tardou a ser desmentida a notícia, os seus companheiros que o excentrico lutador estava tomando cerveja, e servindo, em sua taberna de Orange.

Antes de subir ao ring, o boxeador italo-americano reiterou as suas prévias declarações a respeito das possibilidades de seu contendor. Declarou que o faria perder os sentidos e que "haveria de fazer de tudo um tanto".

Os cronistas do box, apesar de duvidar sobre as perspectivas de um triunfo de Galento, admittem que a única forma em que ele poderia vencer o match era por knock-out, pois é conhecida a sua inabilidade e agilidade para poder se impor nos pontos.

O lutador italo-americano possui, é verdade, um forte soco, que, bem aplicado, poderia "desmanchar" o dinamiteiro, mas não se acredita que Louis se coloque no alcance de seus temerários golpes.

Por sua parte, Joe Louis, momentos antes de subir ao ring, declarou que estava convicto de que ganharia por knock-out e que traria de fazer o quanto antes.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Logo de início Louis e Galento entraram em "clinch", pelo das cordas. Galento desferiu o primeiro murro com a esquerda. Louis revidou fortemente e Galento tonteou. Galento, a seguir, perdeu dois golpes com a esquerda, mas acertou um com a direita forçando Louis contra as cordas. Louis responde com dois punhos curtos na cabeça de Galento. Galento resiste firme e aplica forte "hook" no queixo de Louis. Galento ganhou o primeiro round.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Segundo round, Louis caminha para o meio do ring e mostra pela primeira vez que está usando de cautela. Galento inicia com tremendo murro à cabeça de Louis e este vacila.

Não esmorece, porém, e atrai Galento às cordas com dois golpes fulminantes seguidos. Ambos entram em "clinch" e Louis aproveita-se para aplicar um "hook". A seguir Galento reatua impressionantemente e aprisiona Louis num dos cantos do ring, castigando-o severamente.

Louis reage imediatamente e acerta dois fortes golpes na face de Galento. O monstro do Nova Jersey é rudemente castigado e começa a sangrar abundantemente na boca e num dos olhos.

Nova salvatada de golpes atrai Galento ao chão e o juiz conta até três segundos, quando o round terminou. Louis venceu o segundo round.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Terceiro round — Com ambos os lutadores no centro do ring Louis acerta na cabeça de Galento poderoso golpe de esquerda. O sangue escorrega do nariz de Galento. Tony responde espavoridamente com forte murro, mas Louis facilmente esquiva a cabeça.

Louis desferiu forte "jab" com a esquerda e os dois entram em clinch. Galento não cede. Com dois golpes da esquerda, Louis Louis violentamente ao chão. O juiz começa a contar, mas não passa de dois segundos. Louis levanta-se e há novo clinch. O juiz espera os pugilistas. Logo depois Galento castiga o tronco de Louis com um murro da esquerda e acerta outro com a direita na cabeça.

Galento ganhou o terceiro round.

O "DEMOLIDOR" TRIUMFA NO QUARTO ROUND

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Louis iniciou o quarto round com dois poderosos golpes da direita na cabeça de Galento e este praticamente estonteado já não mais acertou defender-se.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

O demolidor negro, estabeleceu assim, na noite de hoje, mais um record na história do box. Defendeu o seu título de campeão mundial pela 7ª vez no pequeno espaço de pouco mais de dois anos. Enquanto o gordo e baixo desafiante, procurava por todos os meios acabar com a já tradicional "Invencibilidade" de Joe Louis 45.000 pessoas, levadas ao máximo do entusiasmo, devido à violência da luta, gritavam encorajadoramente, todos de pé, transformando o Yankee Stadium em verdadeiro pandemônio.

Viu-se uma luta em que Tony Galento começou a travar com o campeão mundial sobre esse mesmo tablado no 3º assalto. Foi esta a quarta vez de toda a sua carreira que Tony Galento sofreu uma queda. A primeira foi em uma acidentalizada carreira que Joe Louis viu-se nessa pouca. Inevitável posição. Para Galento, porém, foi esta a primeira vez em que algum conseguiu derrubar o pedestal das suas formidáveis pernas.

No fim do 3º round houve momentos em que parecia que Tony Galento tornaria-se um dos homens mais célebres do mundo, derrotando finalmente o campeão, tantas vezes desafiado e até hoje sempre vitorioso. Quando veio, porém, o 4º round, Tony Galento encontrou o seu Waterloo, porque Joe Louis, fazendo um apelo formidável a todas as suas reservas de energia, evidenciou uma reação verdadeiramente impressionante e assustou um "jab" fulminante no queixo do challenger.

Os joelhos de Tony Galento vergaram, mas, ele, revelando intensa coragem, continuou fazendo esforços desesperados para manter-se de pé. Enquanto Louis, levou-o às cordas, com verdadeiras saravadas de "hooks" na cabeça, transformando-a na cara nua por uma sangrenta de carne.

Galento parecia então um porco no matadouro, mas, ainda assim não queria dar-se por vencido. Ambos continuaram a descrever círculos em torno do ring, com Louis continuando a castigar-o severamente. Foi então que a luta chegou ao seu final. Louis acertou o último dos seus poderosos punhos na face sangrenta de Tony, quando este já ia caindo com uma massa informe sobre as cordas. Do resto... salvou-o a intervenção do referee.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

Yankee Stadium, 28 (U. P.) — Quando Tony, completamente estonteado ficou literalmente esparramado sobre as cordas, o referee Arthur Donovan, correu rapidamente e segurou-o fortemente a fim de impedir que calasse totalmente ao chão ou que o corajoso taberneiro continuasse a ser vítima de uma luta que no momento já se tornara desigual.

NO TRIBUNAL DE CONTAS DO DISTRITO FEDERAL

Recebido e homenageado em sessão o prefeito Dodswoth

Conforme tinhamos antecedido, o prefeito Henrique Dodswoth visitou ontem, às 2 horas da tarde, o Tribunal de Contas do Distrito Federal, que completará dois anos de ininterrupto funcionamento.

O Tribunal de Contas do Distrito Federal, que completará dois anos de ininterrupto funcionamento, recebeu ontem, às 2 horas da tarde, o prefeito Henrique Dodswoth, acompanhado de sua comitiva. O prefeito foi recebido pelo presidente do Tribunal, Sr. Salles Filho, e por todos os membros do Tribunal. O prefeito foi recebido pelo presidente do Tribunal, Sr. Salles Filho, e por todos os membros do Tribunal.

Imediatamente, o sr. Salles Filho falou ao prefeito Dodswoth, em nome de todo o Tribunal. Disse que a visita do prefeito demonstrava, ainda uma vez, o desejo de dar sua solidariedade ao Instituto de Contas do Distrito Federal, que tem a honra de receber o prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

O sr. Henrique Dodswoth, por fim agradeceu as palavras de boas-vindas do Tribunal, e falou sobre a importância da visita do prefeito Dodswoth, acompanhado de sua comitiva.

Florianopolis e uma região do Rio Grande do Sul foram abaladas por um tremor de terra

NA CAPITAL DE SANTA CATHARINA CHEGARAM A SE REGISTRAR ALGUNS PREJUÍZOS MATERIAIS, NÃO HAVENDO, FELIZMENTE, VITIMAS PESSOAS

Florianopolis, 28 (Havas) — Hoje, às 8 horas e 50 minutos, mais ou menos, verificou-se um tremor de terra que teve a duração de vinte segundos, sendo sentido em toda esta capital e vizinhanças, principalmente no distrito do Estreito, situado no continente, frente a esta cidade. Não se registraram danos materiais e a população ficou ligeiramente alarmada.

SCENAS DE PANICO ENTRE AS POPULAÇÕES DAS REGIOES ATINGIDAS

Porto Alegre, 28 (Havas) — Verificou-se hoje, cerca das 8 horas e 30 minutos, na ilha de Florianopolis e também nas localidades ribeirinhas de Passo Fundo e Campo Bom um tremor de terra de certa violência. As primeiras notícias chegaram a esta capital informando que houve cenas de pânico entre as populações das regiões atingidas, ignorando-se se houve vítimas e prejuízos materiais.

FORAM REGISTRADOS EM FLORIANOPOLIS ALGUNS DANOS MATERIAIS

Porto Alegre, 28 (Havas) — Confirmou-se que em Campo Bom, município de São Leopoldo, foi sentido por duas vezes um tremor de terra que durou poucos segundos, não havendo nenhuma vítima. Está igualmente confirmado que em Florianopolis se verificou idêntico tremor de terra, registrando-se alguns prejuízos materiais. Faltam notícias de Passo Fundo.

VIOLENTO SCISMO FOI REGISTRADO POR UM OBSERVATORIO DA ARGENTINA

Buenos Aires, 28 (Havas) — O Observatorio de Villa Ortúzar registrou um violento sismo às 7 horas, 30 minutos e quatro segundos de hoje, calculando que o epicentro do fenômeno está situado a 1.600 quilômetros a noroeste, fora do território argentino.

TAMBEM EM PORTO ALEGRE O TREMOR TERIA SIDO SENTIDO

Porto Alegre, 28 (Havas) — A propósito do ligeiro tremor de terra que foi sentido em Florianopolis e em algumas regiões do Rio Grande do Sul, o sr. Homero Dias, chefe do tráfego da Viação Férrea, declarou à imprensa que se encontrava em seu gabinete, quando notou um ligeiro estremecimento do edifício que, no em-

tanto, nada sofreu. Acrescentou que momentos depois recebeu uma comunicação de Passo Fundo, registrando um tremor forte de terra que durou alguns segundos, tendo a população saído às ruas, nada se registrando de anormal, além disso. Terminou dizendo que o tremor de terra foi sentido em Porto Alegre, Campo Bom e Passo Fundo, não havendo danos pessoais e materiais a registrar.

O CENTRO DA CIDADE GAUCHA DE PASSO FUNDO FOI ABALADO

Porto Alegre, 28 (Havas) — Comunicação de Passo Fundo que hoje, às 8 horas e 30 minutos, foi sentido na parte central daquela cidade um ligeiro tremor de terra, felizmente sem consequências lamentáveis além do alarme natural que causou no seio da população local. Na localidade de Campo Bom, segundo distrito de São Leopoldo, também foi sentido um ligeiro tremor de terra, naquela hora, precisamente, sem outras consequências.

NA CAPITAL PAULISTA TAMBEM

São Paulo, 28 (Havas) — Notícias que várias pessoas também sentiram um ligeiro tremor de terra nesta capital entre 8 e 9 horas, exatamente na hora em que foi registrado o fenômeno em Santa Catharina. Acrescenta-se que o abalo teria tido a duração de segundos, mas como os sismógrafos do Observatorio local não funcionam, não pôde ser verificada a ocorrência do fenômeno.

SERAO REVELADOS HOJE OS SISMOGRAMAS DO OBSERVATORIO NACIONAL

Recebida a comunicação do facto, procuramos indagar no Observatorio Nacional se realmente ocorreria o tremor e qual a sua extensão, em caso afirmativo. Tivemos ocasião de falar a um técnico em sismographia, que nos informou ter chegado ao conhecimento do Observatorio Nacional que abalos foram sentidos em regiões abrangendo Laguna, Uruguai e Florianopolis. Adiantou-nos ainda o técnico que os sismógrafos do serviço estiveram em funcionamento, podendo atestar a veracidade do facto. Não obstante, os sismogramas, que constituem as cartas registradas da manifestação do fenômeno, serão revelados à tarde, quando, então, haverá possibilidade de estudar-se a natureza do tremor.

Os aventureiros da política internacional não devem manter ilusões

(Continuação da 1ª pag.)

guinte comentário com referência ao Reich:

"Perguntamos se a Alemanha está ou não preparando um movimento interno que justifique a anexação da cidade livre mediante uma autorização da população de Dantzig, através de uma votação do Senado onde os nazistas têm maioria — sem o risco de uma intervenção armada de Reich ou de um "putsch" nazista.

"Essa ardia seria como uma agressão ao governo polonês, porquanto esta teria de reagir contra esta manobra que o privaria da posição estratégica de domínio no porto de Dantzig e no corredor polonês."

A Agência Radio, por sua vez, diz que o contrabando de armamentos em Dantzig por terra e por mar alcançou "alarmantes proporções".

A aneddotica causada por estas novas actividades do governo alemão repercute no facto de Paris e Londres se manterem em constante comunicação, estudando todos os detalhes da situação, embora seja evidente que não se conhece ainda as intenções do Fuehrer.

PARA OCORRER A DESPESAS COM A MUDANÇA DE UMA DIVISÃO DO D. A. S. P.

Foi assinado um decreto-llei pelo presidente da República, anulando um crédito do Departamento Administrativo do Serviço Público e abrindo ao mesmo Departamento, o crédito de réis 14.000.000, e distribuído ao Tesouro Nacional, para ocorrer ao pagamento das despesas decorrentes com a mudança da Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento, do palácio Tiradentes para o edifício do Ministério do Trabalho, e respectiva localização.

A maior parte das operações de transferência entre Trier e Saarbrücken, de onde a poderosa linha Maginot francesa.

PLAZA — 3 Meninas Endiabradas — N. Universal — Denana Durlin.

NACIONAL — Diz-me em francês — O Mendigo Millionário.

ROXY — A Grande Valsa — Complementos.

ODEON — Coragem a mulher — Warner — Dick Powell — Anita Louise.

BROADWAY — Loucos por Escandalo — Maurice Chevalier e Jack Buchanan.

REX — O Rei do Turf — United — Adolphe Menjou — Dolores Costello.

RITZ — Crime do Dr. Hallet — Rainha das Midnites.

CINEAC — Actualidades — Desenhos — Novidades — Curiosidades — Notícias.

THEATROS

RIVAL — Jayme Costa — Carlota Joaquina.

ALHAMBRA — No Tempo Antigo — Dulcina Odillon.

MODERNO — A Vida Assim é Melhor — Jarrarac.

JOAO CAETANO — Cia. Amelia Rey Colaco-Robles Monteiro — Romance.

REPUBLICA — O Meu Rico S. João — Beatriz Costa.

CARLOS GOMES — O Passaro Branco — Gilda Abreu.

PR-D-2 RADIO CRUZEIRO DO SUL DO RIO DE JANEIRO

Programa para hoje

1.000 KILOCYCLOS

9 horas da manhã — Bom dia sonoro — Oswaldo Elias. 10 horas — Volta ao mundo — Oswaldo Elias. 11 horas — Diálogo de amor — Carlos Alberto. 11.30 — Programa de solos — Carlos Alberto. 11.45 — Novas da literatura — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 3 horas — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 9.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 10.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 11 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 11.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 12.00 — Almoço musical — Albeiro Martins. 1.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 2 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 2.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 3.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 4.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 5 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 5.30 — Programa de teatro — Carlos Alberto. 6.30 — Almoço musical — Albeiro Martins. 7.30 da tarde — Programa feminino — Sálida Labarte. 8 horas — Sálida mixta — Ribeiro Martins. 8.30 — Programa de